

Beste museumliefhebbers,

Onlangs verscheen er een artikel over MUTEK in de Kunstkrant. De Kunstkrant is een landelijke krant met het culturaanbod in Nederland. Deze is verkrijgbaar in alle Nederlandse musea.

Daarnaast werd Mutek geïnterviewd door Benno Veugen van de NVBS (Nederlandse Vereniging Belangstellende Spoor- en tramwegwezen). Voor het gehele interview zie link:

<https://peacefulradio.info/listen/assets/RobertvanRhijnpodcast.mp3>

Iedere laatste zondag van de maand organiseert MUTEK een Art Nouveau wandeling langs alle Art Nouveau gebouwen die Haarlem rijk is. De Art Nouveau wandeling houdt in:

Een bezoek aan Museum MUTEK

Een wandeling met gids door Haarlem langs de Art Nouveau gebouwen die Haarlem rijk is, start 14:30 vanuit Museum MUTEK op spoor 3. Duur circa 2,5 uur inclusief stop halverwege.

Een drankje in een café met een Art Nouveau interieur

Een gratis Art Nouveau sieraad of souvenir naar keuze uit de museumshop t.w.v. €9,95

De kosten om aan deze wandeling deel te nemen zijn €25,-

De data dat we deze wandeling organiseren zijn: zondag 28 juni, zondag 26 juli, zondag 30 augustus en zondag 27 september. Op verzoek kan met een groep van vijf ook een andere datum worden ingepland.

Voor meer informatie zie: <https://mutekmuseum.nl/world-art-nouveau-day/>

Reserveren voor de 28^{ste} kunt u doen via de website en voor andere data te mailen naar: info@mutekmuseum.nl

Met vriendelijke groet,
Robert van Rhijn



Art Nouveau wandeling

Zondag 28
juni vertrek
14:30 uur

Art Nouveau
wandeling
Haarlem

€25,- p.p.



Inbegrepen
bij deze
wandeling

- bezoek
museum
MUTEK
- sieraad naar
keuze uit
museumshop
- drankje in
Art Nouveau
café



Rabobank



GRAVIN VAN BYLANDT
STICHTING



Gifted Art

het
Cultuurfonds



Stichting
Thurkowfonds

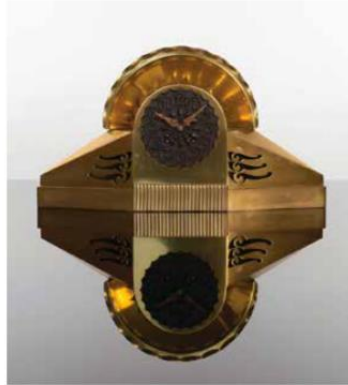
MUTEK, het enige kunstmuseum van Nederland op een station

Nederland is een bijzonder museum rijk: MUTEK, acroniem voor Museum voor Toegepaste Europese Kunst, is een museum voor moderne toegepaste kunst afkomstig uit Europa.

Zonder het te beseffen is toegepaste kunst een kunstvorm die in het dagelijks leven om ons heen is. Alle producten die we gebruiken zijn immers ontworpen. Dat maakt het een belangrijke kunstvorm dat een specifiek museum verdient, net zoals in de andere landen in Europa.

Passie voor vormgeving

Het museum is een initiatief van de 30-jarige kunsthistoricus Robert van Rhijn. Al van jongs af aan heeft hij een passie voor vormgeving en ging het hem aan het hart dat er geen museum was voor deze kunst-



Winkelman & Van der Bijl, klok, 1925. Foto Maakveld.



Samuel Schellink, Rozenburg-vaasje, 1903.



Birmingham Guild of Handicraft, lamp, ca. 1900. Foto Vincent Wagenaar.

vorm. Hij liet zich inspireren door het vroegere Museum Kunstnijverheid (toegepaste kunst), dat van 1877 tot 1927 was gevestigd in Paviljoen Welgelegen (het huidige provinciehuis) in Haarlem. Een leuk detail is dat het museum in de vorm van MUTEK na bijna 100 jaar weer terug keert in Haarlem.

Voor zijn zestiende verjaardag kreeg hij een bedrag van € 600,- om te sparen voor een brommer. In plaats van een brommer kocht hij voor dat geld een vaas van de Franse glasfabriek Daum Nancy, hetgeen het begin vormde voor de museumcollectie. In 2018 besloot hij een stichting op te richten om het museum in onder te brengen. Het bijzondere aan dit museum is dat vanuit het niets, zonder eigen geld, tot stand is gekomen.

Waardig station

Na jaren zoeken: nu nog een geschikte museumlocatie en tot zijn verrassing kwam het prachtige station van Haarlem in beeld: de oude wachtkamer is een kunstuiting uit het begin van de 20ste eeuw en tevens sterk verbonden met het industriële tijdperk: hier reed immers vanaf 1839 de eerste trein van ons land! Het werd gevierd met een waardig station vol verwijzingen naar de Nieuwe Tijd. Zo zijn er naast de architectuur en beschilderingen ook tegeltableaus met symbolische verwijzingen. NS was enthousiast over het idee. Het museum is tot stand gekomen met financiële steun van het Cultuurfonds, het Thurkowfonds, de Ruigrok stichting, Stichting Gifted Art, de Gravin van Bylandt Stichting, de Rabobank en de

Europese Unie. Een heel netwerk van deskundigen, onder wie juwelendeskundige Martijn Akkerman (bekend van het tv-programma Tussen Kunst en Kitsch), hebben hun expertise ingezet voor de totstandkoming van het museum, alsmede enkele ondernemers en vele donateurs.

Internationale kwaliteit

De collectie is de afgelopen dertien jaar uitgegroeid tot een collectie van internationale kwaliteit. Met werk van kunstenaars en fabrikanten, zoals Emile Gallé, Berlage, Eisenloeffel, Lalique, Gipsen, Hildo Krop, Raymond Loewy, Verner Panton, Eero Aarnio, Gae Aulenti, Ettore Sottsass, Michele de Lucchi, Philippe Stark, en Maroeska Metz.

Bij de huidige tentoonstelling van 120 jaar toegepaste kunst komen kunststromingen als Art Nouveau/Jugendstil, Nieuwe Kunst, Wiener Werkstätte, Art Deco, Amsterdamse School, Streamline, Space Age en Memphis Design aan bod.

MUTEK
Stationsplein 11, Haarlem
Open wo-zo 11-17
www.mutekmuseum.nl



MUTEK is gevestigd in de oude wachtkamer van het station van Haarlem.

Art

onds