

Beste museumliefhebbers,

Onlangs verscheen er een artikel over MUTEK in het Art Nouveau blad Coup de Fouet. Coup de fouet is de Franse benaming voor zweepslag, een element waar de Art Nouveau bekend om staat. Het blad wordt uit gegeven door de Art Nouveau Club, een organisatie die Art Nouveau in Europa in kaart brengt.



Op 30 en 31 mei doet MUTEK mee aan de stripdagen in Haarlem, een jaarlijks terugkerend evenement het tevens het grootste stripevenement in de Benelux. Tijdens dat weekend dompelen we Mutek onder in de strips. Zo houden we onder andere een expositie van de strip tekenaar Aimee de Jongh naar aanleiding van haar nieuwe boek "Onderweg" dat ze samen met historica Tina van Gendt heeft geschreven/geïllustreerd.

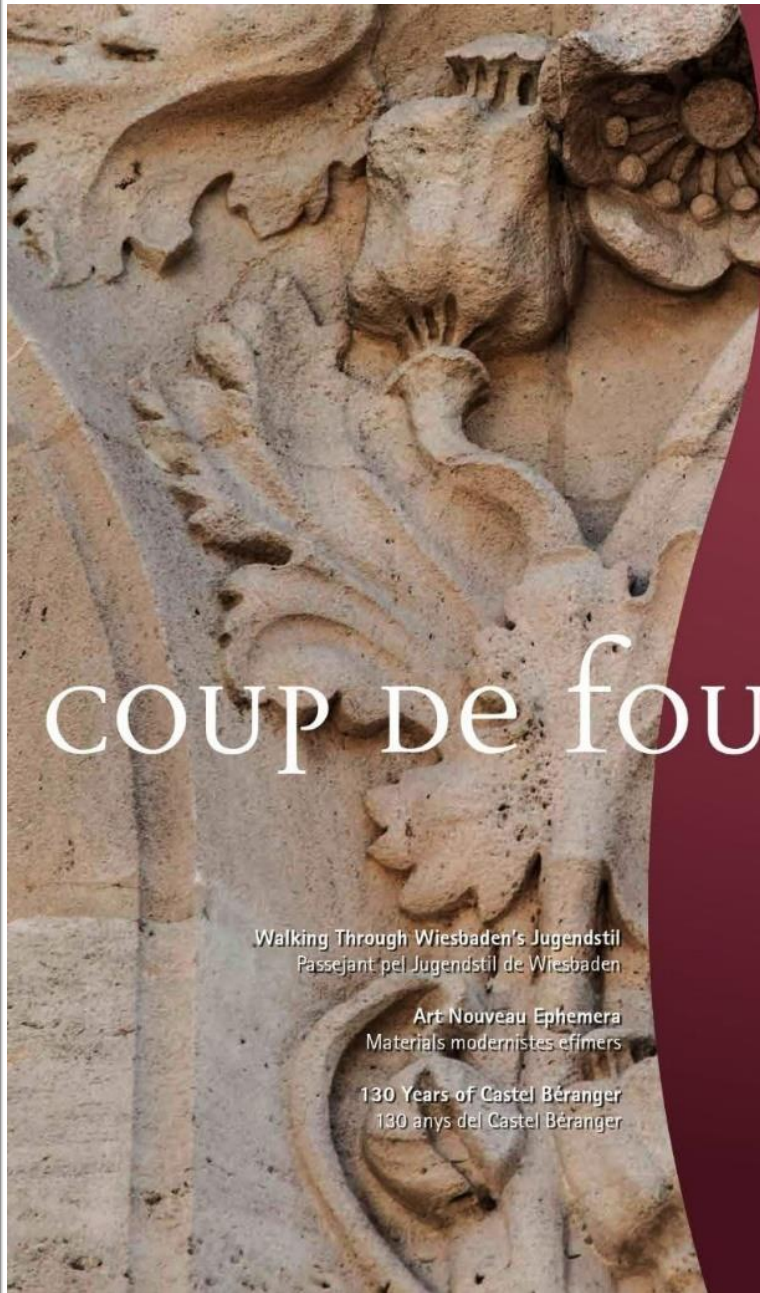


Ook exposeren we werk van vriend van het museum Pieter van Rij (1986-2026), die ons is overleden. Ter nagedachtenis aan hem exposeren we ook de door hem ontworpen strips.

Daarnaast lijkt het ons leuk om een kleine tentoonstelling te maken over strips van de afgelopen 100 jaar. Onze vraag aan u als lezer is of u wellicht oude stripboeken van bijvoorbeeld Kuifje thuis heeft liggen die MUTEK voor dit weekend mag lenen?

Met vriendelijke groet,  
Robert van Rhijn





coup de fouet

44  
2025

# coup de fouet

Walking Through Wiesbaden's Jugendstil  
Passejant pel Jugendstil de Wiesbaden

Art Nouveau Ephemera  
Materials modernistes efimers

130 Years of Castel Béranger  
130 anys del Castel Béranger



ART NOUVEAU  
EUROPEAN ROUTE  
DE L'ARCHITECTURE



Rabobank



GRAVIN VAN BYLANDT  
STICHTING



Gifted Art

hel  
Cultuurfonds



Stichting  
Thurkowfonds

## New Museum in Haarlem

**coupDefouet**  
Haarlem

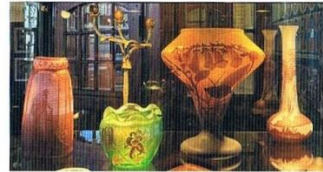
A new museum opened its doors in the Netherlands last October. The Museum van Toegepaste Europese Kunst, or Museum of Applied European Art (MUTEK) culminates a dream that art historian Robert van Rhijn has pursued since his teenage years, when he began collecting art objects. Now aged twenty-nine, Van Rhijn has amassed a collection of around 800 pieces, including lamps, furniture, book bindings and other everyday items. Although the collection features mainly Nieuwe Kunst and Dutch Art Nouveau pieces, MUTEK includes examples of European applied arts and design from 1880 to the present day and is the only museum of its kind in the Netherlands. The space is divided into several areas, focussing predominantly on Art Nouveau, Jugendstil, the Viennese Secession, Art Deco and the

Amsterdam School. The collection includes work by Émile Gallé, Louis Majorelle, Henry Van de Velde, H. P. Berlage and Walter Gropius, amongst others.



Gong designed by Victor Horta, ca. 1900  
Gong dissenyat per Victor Horta, ca. 1900

MUTEK is housed in the former second-class waiting room at Haarlem Railway Station, built in the Art Nouveau style by Dirk Margadant between 1906 and 1908, with waiting rooms by furniture and interior designer Jacob van den Bosch. With its exposed beams, decorative murals and stained-glass windows, these rooms are a clear example of Dutch Art Nouveau, a style which features prominently in MUTEK's collection. The room's original décor has been restored by the Dutch railway company NS, returning it to its former glory. [www.mutekmuseum.nl](http://www.mutekmuseum.nl)



Art Nouveau vases in the MUTEK museum  
Gerros modernistes al museu MUTEK

## Nou Museu a Haarlem

**coupDefouet**  
Haarlem

El passat mes d'octubre es va inaugurar un nou museu als Països Baixos. El Museum van Toegepaste Europese Kunst, o Museu d'Arts Aplicades Europees (MUTEK) és la culminació d'un somni que l'historiador d'art Robert van Rhijn ha perseguit des de l'adolescència, quan va començar a col·leccionar objectes d'art. Van Rhijn, que actualment compta vint-i-nou anys d'edat, ha amassat una col·lecció d'unes 800 peces que inclou llums, mobles, enquadernacions de llibres i altres objectes d'ús quotidià. Tot i que la col·lecció inclou sobretot peces de la Nieuwe Kunst i el Modernisme holandès, el MUTEK presenta també mostres de les arts aplicades i el disseny europeus des de 1880 fins a l'actualitat, i és l'únic museu d'aquest tipus als Països Baixos. L'espai es divideix

en diverses zones, centrades principalment en l'Art Nouveau, el Jugendstil, la Secession de Viena, l'Art Déco i l'Escola d'Amsterdam. La col·lecció inclou obres d'Émile Gallé, Louis Majorelle, Henry Van de Velde, H. P. Berlage i Walter Gropius, entre altres.

El MUTEK està ubicat en l'antiga sala d'espera per als viatgers de segona classe de l'estació ferroviària de Haarlem, construïda en estil modernista per Dirk Margadant entre 1906 i 1908. Les sales d'espera són obra de Jacob van den Bosch, dissenyador de mobiliari i interiorista. Amb bigues vistes, murals decoratius i vitralls, aquestes sales són un exemple clar de Modernisme holandès, un estil amb un lloc destacat en la col·lecció del MUTEK. La companyia ferroviària neerlandesa NS ha restaurat la decoració original de la sala i li ha retornat la seva antiga esplendor. [www.mutekmuseum.nl](http://www.mutekmuseum.nl)



MUTEK is inside the Art Nouveau Haarlem Station  
El MUTEK és dins l'estació modernista de Haarlem

