

MUTEK

MUSEUM voor TOEGEPASTE
EUROPESE KUNST



Jaarverslag 2020

Jaarverslag 2020 Stichting MUTEK

Museum voor Toegepaste Europese Kunst

Inhoudsopgave

1) Inleiding	3
2) Activiteiten tot nu toe	4-6
1) Gevolgen Corona	4
2) Naamswijziging	4
3) Culturele ANBI-status	4
4) Statutenwijziging	4
5) Tentoonstelling Allard Pierson 'Godinnen van de Art Nouveau'	5
6) Uitgifte obligaties	6
7) Interview NH Dagblad	6
4) Het bestuur	6
1) Adresgegevens	6

JAARVERSLAG 2020

Een bevlogen en bewogen jaar

Inleiding

Dit toekomstige museum voor toegepaste kunst onderscheidt zich van de reeds bestaande musea in ons land omdat dit museum geheel gewijd zal zijn aan toegepaste kunst en omdat er veel kunstobjecten te zien zullen zijn van Europese origine. Ook de beleving voor de bezoeker zal anders zijn. Diverse stilkamers, behorende bij de betreffende kunstperiode, geven de bezoeker een beeld en de sfeer van hoe, waar en wanneer deze objecten werden gebruikt.

Activiteiten tot nu toe

De nare corona periode ten spijt, heeft deze ons veel tijd gegeven voor het ontwerpen van de stijlkamers alsmede voor de kostenberekening van de daartoe benodigde materialen en kosten voor het inhuren van vaklieden.

De collectie werd verder uitgebreid tot een voldoende aantal verschillende kunstobjecten waardoor ook wisseltonstellingen mogelijk zullen zijn.

Als bestuur hebben we besloten om de huidige naam Stichting Europees Design Museum te laten wijzigen aangezien we de huidige naam te lang vinden en niet geheel de lading dekt. Aanvankelijk hebben we gekeken of we een synoniem konden vinden voor toegepaste kunst, echter het enige alternatief voor toegepaste kunst is kunstnijverheid. Deze term is verouderd en klinkt daarom niet prettig in het gehoor. We hebben besloten om een afkorting als naam te gebruiken. Na wat brainstormen zijn we op de afkorting Mutek gekomen. Deze afkorting staat voor Museum voor Europese Toegepaste Kunst. Het voordeel van een afkorting is dat deze beter in het geheugen blijft hangen dan een lange naam.

Tevens is er voor deze nieuwe naam een nieuw logo ontworpen en wordt er gewerkt aan een nieuwe website met een nieuwe domeinnaam.

Voor het realiseren van het uiteindelijke doel is het van belang dat de stichting de culturele ANBI-status verwerft, temeer daar donateurs te zijner tijd kunnen profiteren van de giften aftrek. Helaas zijn we tot de ontdekking gekomen dat de notaris een fout heeft gemaakt waardoor de liquidatiebepaling in de statuten niet voldoet om in aanmerking te komen voor de culturele ANBI-status. Het gevolg is dat we als bestuur opnieuw naar de notaris moeten om deze liquidatiebepaling statutair te laten wijzigen. Hiervoor is reeds de opdracht verstrekt aan een andere notaris. Tevens zal bij deze statutenwijziging de oude naam van de stichting statutair worden gewijzigd in de nieuwe naam Mutek.

Aanvankelijk dachten wij een gebouw te kopen met voldoende museumruimte in Bergen op Zoom, echter vanwege de door de epidemie ontstane onzekerheden (mensen blijven nu en wellicht ook nog een periode daarna dicht bij huis), lijkt het ons geschikter om een locatie in de Randstad te huren. Doordat de kosten voor huren van een locatie lager zijn, is er aanzienlijk minder startkapitaal nodig om het museum op te richten.

Omdat er tot 1927 een museum voor kunstnijverheid (oude term voor toegepaste kunst) was in Paviljoen Welgelegen te Haarlem, zou het mooi zijn om op deze locatie van start te kunnen gaan. Hiervoor is reeds contact gelegd met de provincie Noord-Holland.

In februari van dit jaar werden wij benaderd door gastconservatrice Yvonne Brentjes met de vraag of ik wilde meewerken door middel van het uitlenen van objecten voor een tentoonstelling in het Allard Pierson. Deze tentoonstelling is een samenwerking tussen het Allard Pierson, Landesmuseum Braunschweig en het Badisch Landesmuseum Karlsruhe. Deze musea organiseren tezamen een tentoonstelling over de internationale Art Nouveau.

Zwepende lijnen en florale motieven zijn belangrijke

kenmerken van deze kunststroming die Europa tussen 1890 en 1914 domineerden. Net zo typerend voor de Art Nouveau zijn de verleidelijke beeldschone vrouwen die werden afgebeeld. Vaak betreft het goddelijke verschijningen die ontleend zijn aan de Klassieke Oudheid, Byzantijnse iconen, middeleeuwse legenden en eigentijdse muzen. Helaas is deze tentoonstelling door de huidige epidemie uitgesteld.



ALLARDPIERSON

DE COLLECTIES VAN DE  UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM



BRAUNSCHWEIGISCHES
LANDESMUSEUM



**Badisches
Landesmuseum**
Karlsruhe

MUTEK Museum voor Toegepaste Europese Kunst



Voor het vergroten van het startkapitaal hebben wij bedacht obligatieleningen uit te geven met een rentepercentage tussen 1% en 6%, gebaseerd op de grootte van de leningen. Geïnteresseerde investeerders kunnen zelf de looptijd bepalen. Voor bedrijven wil de stichting diverse reclame mogelijkheden bieden in de vorm van naambordjes, posters in het museum, reclame op de website, reclame in de nieuwsbrief en reclame in de tentoonstellingscatalogus in ruil voor een gift of een obligatie.

Voor vrienden van het museum zullen wij te zijner tijd een nieuwsbrief uitbrengen. Op dit moment hebben wij reeds meer dan 200 geïnteresseerden in ons adressenbestand staan.



Een journalist van het Noord-Hollands Dagblad wenst een interview te publiceren over alle plannen met betrekking tot dit toekomstige museum. In dit interview zullen wij aandacht vragen voor het benodigde bedrag en kunnen geïnteresseerde lezers die ons willen ondersteunen een bedrag schenken of een obligatie kopen waarop zij jaarlijks rente ontvangen.

Het bestuur:

Voorzitter: Dhr. R.E. van Rhijn
Secretaris: Dhr. J. E. Hermanides
Penningmeester: Mw. L.A. Verkerk

KvK: 76362213

RSIN: 860601006

E-mail: info@mutekmuseum.nl

Postadres:
Duin- en Kruidbergerweg 73
2071LG
Santpoort-Noord

Datum: 20 mei 2021